

# Vesselil

## Vesselil

Go' Danish Folk Music, GO1318

42:29

**Te koop:** [www.gofolk.dk](http://www.gofolk.dk)



Uit Denemarken blijft maar goede muziek komen. Vesselil is een nieuw strijktrio bestaande uit drie gedreven dames : Elisabeth Dichmann (viool en zang), Maja Aarøe Freese (cello en leadzang)

en Clara Tesch (viool, altviool en zang). Zij vonden hun naam en inspiratie in een oud Deens volkslied waarin de heldin, een vrijgevochten jonge vrouw, volhardt in haar verlangen om te doen wat ze wenst en weigert haar ambities en dromen op te geven in ruil voor goud. Ook deze drie begaafde muzikanten weten wat ze willen en leveren met dit eerste album meteen een juweeltje af. Hun muziek kreeg vorm tijdens de jongste twee jaar, toen ze als drie vriendinnen regelmatig stukjes samenspeelden, improviseerden, componeerden, arrangeerden en zo uiteindelijk een eigen sound boetseerden.

De bezetting viool, altviool en cello doet instinctmatig denken aan een klassiek strijkersensemble of aan kamermuziek. En hoewel het samenspel soms heel

ingetogen overkomt, krijgen we hier wel degelijk gespierde folk of op volksmuziek geïnspireerde composities. De traditionele liederen en dansdeuntjes komen uit Denemarken, Zweden en... Vlaanderen. Inderdaad, een dansnummer van bij ons – 'La Gavre' – staat zelfs als allereerste track op de cd onder de benaming 'Pericondine'. Het wordt gekoppeld aan 'Hold On', een aardige compositie van celliste Maja Aarøe Freese. En daarmee is de toon gezet voor ruim veertig minuten daverende klanken. Dezelfde Maja zette een beroemd gedicht van Emil Aarestrup op muziek en zingt het voortreffelijk, begeleid door enkel pizzicato-vioolspel en wat celloklinken. Subliem. Ook de violisten schreven puike composities. Kortom, de synergie werkt hier optimaal en de knappe benutting van de strijkinstrumenten zorgt, samen met de schitterende vocale inbreng, voor een pracht van een album.

René Warny