



VESSELIL

VESSELIL

Vesselil er en moderne dansk DMA-nomineret stryge- og vokaltrio med violin, bratsch, cello og sang. Trioen har med deres intense nærvær og hengivne sammenspil skabt et varieret, elegant og energifyldt koncertrepertoire med dybe rødder i den nordiske folkemusiktradition; en sindrig blanding af gamle sange og dansemelodier og nye kompositioner, der fører lytteren gennem rørende fortællinger, filmiske scenarier og sydende dansegulve.

Navnet Vesselil er hentet i en gammel dansk folkevise, som fortæller historien om den unge kvinde Vesselil, der nægter at sælge sine drømme og ambitioner for et forgyldt skrin. Med hendes integritet som inspiration balancerer trioen mellem det glædessprudlende og det melankolske og formidler den dybde og styrke, som findes her.

I 2018 udgav trioen deres debutalbum, "Vesselil", som har modtaget varme anmeldelser og modtog samme år en pris for deres fortolkning af en af D.T.S. Bjerregaards kompositioner. Vesselil har spillet på mange store danske samt internationale festivaller så som Tønder Festival, Musik over Præstø Fjord og Copenhagen Jazz Festival, Folk Baltica (D), Kaustinen Festival (FIN), Buskers Bern (CH) og Tanz & Folk Festival Berlin (D).

VESSELIL ER

Elisabeth Dichmann - violin, sang
Clara Tesch - violin, bratsch, sang
Maja Aarøe Freese - femstregenget cello, sang

ANBEFALING

"Hvis man som jeg sidder tæt ved "døren" til Viseteltet en lørdag aften for at høre den suveræne strygetrio Vesselil, der spiller, så teltet løfter sig, og publikum hopper og råber begejstret, så vil man vide, at mange allerede nu går forgæves, hvis de ikke i god tid har sikret sig en plads." – Allan E. Petersen. Fra "Live: Musik over Præstø Fjord" 15.aug 2018

"The newly founded women's folk trio Vesselil from Denmark shows with their self titled debut album what we mean when we speak of 're-shine'. [...] So modern and at the same time respectfully interpreted." – Global Music Magazine